

...ma per l'artista da avvocato torna nella sceneggiatura come magistrato e anche le caratteristiche della per-

per Sky, un po' in stile Susy Blady».

Lattrice romana non ha solo affondato le sue radici

mi nanno accorta, con simpatia e con disponibilità. E poi è stata una gioia tornare nella vostra bellissima cit-

## STAGIONI

# Il Licinium si promuove a Milano

Si è percepita aria di condivisione e di familiarità tra registi, attori, comparse, tecnici volontari, rappresentanti del Comune convenuti alla Villa Comunale di Crevenna di Erba per la presentazione della Stagione Teatrale 2004 del Teatro all'aperto Licinium.

L'evento per eccellenza dell'estate erbese, lo si sente, sa creare intorno a sé un piacevole clima di attesa per una sorpresa che ogni anno si rinnova con proposte che sono scommesse, sicuramente mai scontate.

La conferma di un ruolo centrale e consolidato dell'iniziativa è venuta dalle parole del sindaco, Enrico Ghioni: «Il teatro è tornato ad Erba ed ha ripreso la sua funzione fondamentale nella città grazie all'Accademia dei Licini ed alla sua intraprendenza».

L'assessore alla Cultura, Michele Spagnuolo, ha a sua volta parlato di «una squadra vincente, che ha saputo arricchire attraverso il teatro la vita culturale erbese con proposte poliedriche, come quella, di valore pedagogico, del laboratorio teatrale intitolato a Gianfranco Mauri».

Proprio gli allievi dei corsi, ha comunicato Isabella Molteni, presidente dell'Accademia dei Licini, saranno chiamati a replicare a luglio la rappresentazione di fine anno, ispirata al *Decameron*, nello spazio aperto del Licinium.



Il regista dell'Erbesi *Il matrimonio di Figaro*, Gianlorenzo Brambilla

Quanto all'opera prescelta per la stagione 2004, *Il matrimonio di Figaro*, il regista Gianlorenzo Brambilla ne ha sottolineato il carattere brillante e divertente ma anche le possibilità di contenuti profondi e complessi, ruotanti intorno al grande tema della passione, motore delle azioni umane. «Nello spettacolo il testo originario di Beaumarchais non può prescindere dall'apporto di Mozart, quindi testo e musica si aiutano a vicenda a svelarsi. Un'altra componente è la "trovata" delle marionette, un "umano" mosso da fili paragonabili alle passioni». «Infine - conclude - vi sarà un "demiurgo", narratore intrigante e giocoliere ma anche guida delle azioni».

Tra gli attori, sono da segnalare i ritorni di Enrico

Bertorelli, già Don Chisciotte-gitano lo scorso anno, Sergio Masieri, Roberta Nanni ed Antonio Grazioli.

La stagione estiva erbese sarà fra l'altro pubblicizzata, a cura dell'agenzia Meroni Comunicazione in collaborazione con Vertical Vision International, da due mega-affissioni a Milano nelle prestigiose zone del Teatro alla Scala e del Teatro degli Arcimboldi.

*Le nozze di Figaro* saranno rappresentate al Teatro all'aperto Licinium dal 4 luglio, con repliche il 9, 10, 16, 17, 23, 24 e 30 luglio, alle ore 21.30. Prevedite attive dal 1 luglio da Erbalibri, Libreria di via Volta, Libreria Colombe e prenotazioni telefoniche, sempre dal 1° luglio, telefonando al numero di cellulare 333.93.06.089.

Giuliana Panzeri

 **meroni**  
comunicazione

RASSEGNA STAMPA

Testata CORRIERE DI COMO

Data 09.06.2004