

CORSO DELLA RATTI

la dell'arte giovane



La Fondazione Ratti, che organizza il corso superiore di disegno estivo

MOSTRE

di poesia in mostra a Pusiano

a Tokio e di recente a Regensburg. Nel prestigioso palazzo brianzolo sono esposte tirature limitate con i testi di grandi poeti nazionali e di autori locali che vanno da Andrea Zanzotto a Carla Porta Musa, da Edoardo Sanguineti a Giampaolo Mascheroni, da Roberto Roversi a Federico Roncoroni, da Giampiero Neri a Bruno Perlasca, da Gilberto Finzi a Basilio Luoni, da Mario Luzi a Reiner Kunze, da Pietro Berra a Lorenzo Morandotti, da Loredana Cilione a Lucio Pisani, a Pessoa e agli Inni Orfici. E hanno immagini di artisti affermati quali Walter Valentini, Luca Crippa, Giuliano Collina, Lucia

Pescador, Mario Benedetti, Gottardo Ortelli, Ico Parisi, Fernanda Fedi, Gino Gini, Silvano Bricola, Valerio Gaeti, Alfredo Taroni, Giuseppe Bocelli e Battista Luraschi, Samuele Gabai, Enrico Della Torre, Ettore Sottsass, Enzo Cucchi e Mimmo Paladino.

Ogni plaquette della collana "Parole & Segni" è costituita da un foglio di carta a mano sul quale con torchio a stella e con le tecniche della calcografia e della litografia vengono stampate le immagini; i testi e le copertine sono realizzate in serigrafia ed ogni esemplare, tirato in 75 copie, è legato a mano, numerato e firmato dall'artista e dal poeta.

STAGIONI

Il Licinium si promuove

Si accendono i riflettori sulla stagione teatrale 2004 del teatro all'aperto "Licinium" di Erba. Per presentare al pubblico "Le Nozze di Figaro", attesa commedia di Beaumarchais, Mozart e Da Ponte (adattamento e regia di Gianlorenzo Brambilla), in scena dal 4 al 31 luglio, l'Accademia dei Licini ha affidato a Meroni Comunicazione, in partnership con Vertical Vision International, la comunicazione online e la prima campagna di grande affissione esterna della kermesse di uno dei teatri all'aperto più suggestivi e affascinanti del Nord Italia. Meroni New Media, divisione multimediale di Meroni Comunicazione, ha realizzato il sito internet www.teatrolicinium.it e ha curato con Vertical Vision un'impegnativa campagna di grande affissione esterna pianificata a Erba, Como e, per la prima volta, anche nella città di Milano.

RIVISTE

Il nuovo Mantero su "Kult"

Nel numero di giugno della rivista "Kult", nella sezione "New Talents Lab", rubrica dedicata ai talenti più giovani della scrittura, della poesia, dell'arte, della moda e del design, è stato pubblicato il testo de "Le notti di carta", un brano che farà parte del nuovo cd, il primo da solista, del comasco Francesco Mantero - celebre per il concerto in cuffia in Riva a Cernobbio di qualche anno fa - che è attualmente in fase di lavorazione. Sul sito Internet www.ottonote.com è disponibile il testo completo del brano.

LIBRI

Piona nel Cenacolo vinciano

Lo scorso 26 maggio è stato presentato a Milano nella Sacrestia del Bramante in Santa Maria delle Grazie, il libro "Leonardo: l'Abbazia di Piona e il Cenacolo", edito da Aisthesis. Il volume sarà riproposto, dopo Castellanza e Lecco, all'Abbazia di Piona il prossimo 27 giugno alle ore 17. In un dipinto leonardesco così importante e noto, quale è il Cenacolo di Leonardo, l'autore dell'opera, il pittore comasco Ernesto Solari, ha individuato infatti la presenza del campanile della chiesa dell'abbazia in Alto Lago.

 **meroni**
comunicazione

RASSEGNA STAMPA

Testata...CORRIERE DI COMO.....

Data...13.06.2004.....