

GRANDI EVENTI NEL COMASCO TRA PASSATO E FUTURO
A fianco, il progetto del palco sull'acqua ideato per il "Como Festival" in programma a Villa Olmo. Sopra, un momento dell'ultima edizione di "Lariolirica" a Villa Erba

Festival, note e idee riflesse nel lago

L'ambizioso progetto della Stil Promotion a Villa Olmo è legato all'approvazione. Confermata Lariolirica a Cernobbio

Per il Lario si prospetta un'estate musicale ricca di iniziative e grandi ospiti, ma non priva di polemiche. Accanto alla collaudata stagione di "Lariolirica", che ha già annunciato per la terza settimana di luglio *La Bohème* di Puccini e *La traviata* di Verdi, e al previsto Festival dei Laghi (l'anno scorso i Cure e Phil Collins), in cantiere a Como c'è una nuova colossale iniziativa musicale, e Villa Olmo è pronta a trasformarsi in una mega-arena da 3500 posti con un audace palco a sbalzo sul lago. La proposta sta per essere approvata dal Comune, i soldi arriveranno da privati. Katia Ricciarelli, jazzisti di fama europea e serate liriche sono già in carnet, per il pop sono già state contattate star nazionali.



Un'immagine di Villa Olmo, sede l'estate prossima del primo "Como festival"

Chi non ci vuole ancora credere è Vittorio Quattorne, organizzatore di "Lariolirica". «Ben vengano le manifestazioni musicali a Como, ma è possibile che nessuno abbia pensato di contattare prima chi ha già portato sul Lario spettacoli del genere? Senon si fa chiarezza in breve tempo sul progetto di Villa Olmo, che così com'è sembra una "bufala", si rischia di creare gran confusione. Costruire un enorme palco galleggiante con relativo impianto di amplificazione e luci richiede tempo e miliardi». Se l'iniziativa andrà in porto, rimarrà un sogno o sarà un "buco" nell'acqua sarà il tempo a stabilirlo.

Alfredo del Curatolo

GLI OSPITI

Elio prenota il palco-terrazzo per il 25 luglio

Il Como Festival '99, manifestazione musicale annunciata dal 2 al 31 luglio, ha già pronto il primo colpo in canna. La "Casi Umani", agenzia di management del popolare gruppo **Elio e le storie tese**, ha confermato che la band demenziale sarà a Villa Olmo il **25 luglio**, per presentare l'atteso nuovo album *Cricricracrecr*, che uscirà il prossimo 20 maggio.

Chissà se sarà il progettato palco-terrazzo ad accogliere il gruppo più ambizioso e stralunato d'Italia. Ciò che è certo è che gli appuntamenti annunciati da Como Festival '99 per luglio sono molti e tutti di ottimo livello. Aprirà il mese di spettacoli

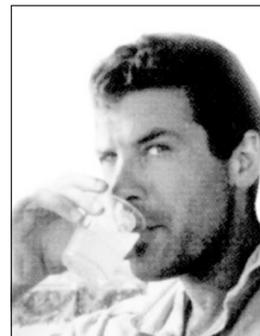
il teatro all'aperto, per il 3 luglio è stato annunciato il balletto con **Carmina Burana**, a metà luglio sarà di scena la lirica con la **Turandot** e la **Cavalleria Rusticana**, il 5, 12 e 28 del mese sono previsti i concerti jazz di **Giorgio Gaslini** e **Enrico Rava**, poi quattro serate con il grande gospel da New Orleans. Infine, sono in programma tre serate di musica sinfonica. Tutto nel nome di Volta (verranno assegnati i premi Volta International Awards) anche se, curiosamente, la manifestazione comasca sarà intitolata e dedicata al tema "Milano tra i due secoli (1872/1926)".

Artisti di ottimo livello tra jazz, gospel e classica. Ma la manifestazione è dedicata a Milano

DOMANI A CHIASSO

E Ghielmetti va in trasferta

Chissà che cosa ne pensano i ticinesi delle languide atmosfere della Bretagna, chissà se hanno mai passato un mese nell'entroterra ligure, bevendo Rossese all'ombra degli ulivi e assaporando l'aria che odora di mare e di basilico. Forse a Chiasso preferiscono che sia Luca Ghielmetti a raccontar loro di vacanze francesi, di amori eterni di un giorno e storie di musicanti vagabondi con uno zaino in spalla di avventure e sentimenti, a tracolla come una fisarmonica.



Luca Ghielmetti

Il "farmautore" di Valmorea approda domani sera al Cinema Teatro Excelsior (ore 20.45) per presentare agli svizzeri il suo ultimo album *Dolci spose mancate d'un soffio*, prodotto da Enrico Ruggeri. Ghielmetti può contare su un buon seguito di appassionati oltre confine, dopo il lusinghiero riscontro di vendite del primo intenso lavoro *Le corniole di nonno Rassuli*.

Nessuno è profeta in patria, infatti il Tom Waits lariano ha ottenuto i maggiori consensi, assieme al cantautore Giorgio Conte, in Canada (dove ai

due è stato dedicato anche un sito Internet), in Francia e a Barcellona, «dove siamo stati trattati da star» assicura Ghielmetti. Domani sera, accompagnato dalla sua band abituale, sempre più affiatata, Luca propone ai fans ticinesi arrangiamenti nuovi e intriganti, ritmi giamaicani per *Zumpa zumpa and wine*, inno al buonomore notturno, e sapore di Brasile e *saudade* nella bossanova di *Dusaiga*, che ricorda non poco il miglior Caetano Veloso. Ma è anche l'occasione per riascoltare capolavori come *Madame d'ou* e *Saint Malo*. Biglietti 25mila lire. Tel. 00.41.91.695.08.37.

A.d.C.

LIVE | Apprezzata prova di giovani promesse Nerolidio: grinta, voci e melodie

di ALBERTO CIMA

Il Centro musicale "Nerolidio Planet Music" di Como ha dato vita, mercoledì, al bar Capolago di Torno, a una serata "live" che ha visto alternarsi sul palco alcuni gruppi di musica d'insieme e formazioni acustiche con voce e chitarra. Eterogeneo il programma proposto, coordinato da Antonella Campisciano. Si è andati dal rock e dalla canzone italiana, fino al blues e al jazz. Tra le voci emergenti da segnalare Emanuela Antonelli, Marika Consonni, Lorella Panizzoli, Alessandra Luca, Claudia Canzetti e Paola Ciarcia. Assai valida la prestazione del gruppo musica d'insieme ad indirizzo blues/jazz, coordinato da Beppe Pini: molto bella, per padronanza tecnica ed espressività, la voce di Mariolina Sala; profonda sensibilità musicale e ricchezza espressiva sono emersi in Ornella Casale (sax contralto) e Michele Colmegna (sax soprano); apprezzati Mauro Cavallini (chitarra), Renato Bassani (batteria) e Claudio Gatti (basso). Un fascino singolare è emerso dai brani ritmici, di origine senegalese, proposti dal gruppo percussionisti Djembè, coordinato da Aurel Basedow. Nell'ambito della musica rock si è distinto l'ensemble coordinato da Angelo Quatrele.

Flash

Concerto a Cucciago

Domani, alle 21, nella chiesa parrocchiale di Cucciago, si tiene un concerto di musica per tromba e organo: solisti sono Luciano Marconcini e l'organista canturino Alessandro Bianchi. La serata è proposta dall'associazione «1612 suoni». Ingresso libero.

Pooh day, il 14 aprile

Mercoledì 14 aprile, scatta il "Pooh day" cioè il giorno in cui esce il nuovo disco "Un posto felice". Per l'occasione la Meroni new media, curatrice del sito ufficiale (www.pooh.it), seguirà attraverso la rete l'intera giornata.

MUSICA & LOCALI

Cocktail di ritmi per il fine settimana

di MARCO SALA

Un mondo di suoni, una valanga di ritmi dal rock alla rumba, dalla salsa al blues. Davvero vario il cocktail musicale proposto stasera dai club lariani.

Stasera al **Mingus Live di Bregnano** va in scena la grande *Festa Latino-americana*. Non saranno soltanto gli amanti dei balli calienti a essere accontentati, i più pigri potranno limitarsi a muovere le mandibole, assaggiando la cucina di quei Paesi.

Due giorni a tutto blues oggi e domani al **Capolago di Torno**. Stasera, alle 22, direttamente da Bergamo arri-



Fabio Treves

vano i quattro componenti della *Midnight Breakfast Blues*. Marco Valietti, Stefa-

no Albertini, Vanni Grossi e Beppe Rovetta propongono grandi classici e brani originali, contenuti in *Somebody Is Knocking Upon My Door*, loro primo cd (un secondo è in lavorazione). Domani sera, alle 22, a Torno è atteso l'inossidabile Fabio Treves accompagnato dalla sua band.

Al **Kuku Tango di Orsenigo**, alle 22, spazio al blues elettrico della *Back Door Band* (Paolo Fabris, Marco Coppola, Roberto Palladini e Luigi Belgeri) mentre al bar **Constantin di Menaggio**, alle 21.30, si può ascoltare l'inconfondibile sound *Mac3*.