

RASSEGNE | Stasera (ore 21) il primo appuntamento della stagione del teatro Nuovo

# A Rebbio va in scena il dialetto

Aprire la compagnia Esedrateatro. In cartellone anche *La Crisalide* e *i Triidecom*

di FRANCESCA GAMBA

Il teatro Nuovo fa... dodici. Dodici gli spettacoli, in programma ogni sabato fino al 17 aprile, e dodici sono le edizioni cui è giunta la Rassegna delle Filodrammatiche al teatro di Rebbio.

La manifestazione, che si apre, stasera alle 21, è caratterizzata dalla presenza di compagnie teatrali del territorio comasco e del circondario, con l'aggiunta della Compagnia stabile dialettale di Bergamo.

Uno dei fili conduttori dell'intera rassegna è l'uso del dialetto presente in molte commedie in cartellone. Tra le compagnie selezionate meritano di essere ricordate due giovani gruppi locali: La Crisalide e i Triidecom che propongono rispettivamente *Cherebelot per un 740* (6 febbraio) e *Stasera ghè de rid* (20 febbraio).

Per la "prima" di stasera è stato scelto *Articolo V...chi ghe l'ha in man*, commedia dialettale in tre atti, tratta da un'idea di Ugo Palmieri e messa in scena dalla compagnia Esedrateatro di Cesano Maderno, per la regia di Loredana Tramoni; direttore di scena Ondina Veronesi.

La commedia divertente e spigliata è ambientata nella Milano degli anni Sessanta, nel tipico scenario della ca-

sa di ringhiera e ruota attorno a una famiglia piccolo borghese, arrampicatrice sociale, che cerca in tutti i modi di far convolare a nozze di buon partito la figlia.

Il costo del biglietto è di lire 14.000.

Prenotazioni: il giorno dello spettacolo dalle 14.30 alle 16, telefonando al numero 031/ 59.07.44, oppure alla segreteria del teatro Nuovo, nello stesso orario o nelle altre giornate di apertura.



A fianco, alcuni componenti de "La Crisalide" in un precedente spettacolo, la *Casina* di Plauto. La compagnia andrà in scena il 6 febbraio con *Che rebelot* per un 740

## CURIOSITÀ

### E il senegalese N'Diaye recita in romagnolo

(s.c.) Ancora dialetto, non lombardo stavolta ma romagnolo, è quello che esce con straordinaria fluidità dalla bocca dell'attore senegalese Mandiaye N'Diaye, in "I polacchi", in scena in questi giorni con la compagnia delle Albe al teatro dell'Elfo a Milano (via Ciro Menotti, 11; tel 02/ 71.67.91; biglietti lire 30/ 22mila; fino al 24 gennaio).

N'Diaye è interprete noto al pubblico comasco per spettacoli come "Nessuno può coprire l'ombra" o "Siamo asini o pedanti"; memorabile il suo appassionato intervento al convegno su "Teatro e narrazione" svoltosi qualche anno fa a Villa Olmo. Proprio come narratore, erede dei griot africani, è atteso in pri-



La locandina de "I polacchi"

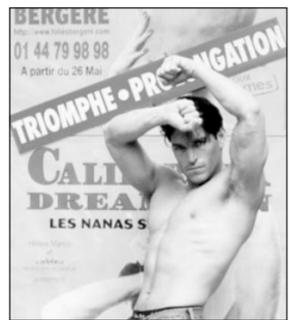
mavera a Chiasso nell'ambito della rassegna trasfrontaliera "Senza confini" con la favola per tutte le età "Le due calebasse".

Per ora i lariani devono "accontentarsi" di una trasferta a Milano, ma ne vale la pena. "I polacchi" è uno spettacolo dinamico, fresco e intrigante, liberamente ispirato al classico moderno di Alfred Jarry "Ubu re" e diretto da Marco Martinelli.

Al fianco di N'Diaye, una versatile e grottesca Ermanna Montanari e un gruppo di giovanissimi attori usciti da seminari tenuti dalla compagnia romagnola nelle scuole superiori. Da segnalare la citazione dal cult-movie "Le Iene" di Tarantino, con cui si apre lo spettacolo.

### Al Pianella di Cucciago Strip in Brianza Il ritorno dei "California"

di MONICA BELLOTTI



Uno stripper dei California Dream Men

Comasche preparatevi: i California Dream Men stanno per tornare. L'appuntamento sembra essere per il 2 o il 4 marzo prossimi sempre al Pianella di Cucciago, dove i ballerini si esibirono lo scorso 21 novembre scaldando il numerosissimo pubblico. A darne notizia è l'agenzia Four One, curatrice della rassegna "Dal Vivo", che annuncia inoltre un possibile cambio di programma anche per il concerto gospel di Queen Esther Marrow, che verrebbe anticipato al 20 febbraio. Anche Morandi sembra essere tra gli ospiti in cartellone, ma la data non è ancora nota. Lunedì arriveranno le attese conferme, dopodiché non resterà che correre al botteghino per non rimanere esclusi. Informazioni: Four One, tel. 031-24.21.76.

### Al "Nonsolobocce" Ghielmetti Atteso bis a Grandate

di ALFREDO DEL CURATOLO

Dopo il recente "battesimo" lariano al Capolago di Torno, secondo appuntamento comasco con il "farmautore" di Valmorea Luca Ghielmetti, questa sera al Nonsolobocce di Grandate (ore 22).

Il raffinato musicista lariano dalla voce graffiante e personale, più volte protagonista al Premio Tenco, si esibisce con la sua band, presentando l'ultimo album *Dolci spose mancate d'un soffio*, uno dei più interessanti dischi italiani del 1998, prodotto da Enrico Ruggeri.

Per chi ama la musica italiana d'autore e le atmosfere intime di un Tom Waits lombardo, tra Parigi e New Orleans, è un concerto da non perdere.

Con Ghielmetti, sul palco, i musicisti Andrea Rapisarda (tastiere) Sandro Dandria (basso) e Gino Carravieri (batteria). La festa al Nonsolobocce comprende anche la cover-band di Fabrizio Priori. È possibile prenotare anche per la cena, telefonando allo 031/56.42.82.

Intanto è uscito in questi giorni l'album antologico di Enrico Ruggeri dal titolo *L'isola dei tesori*, che tra gli inediti e i "remix" contiene anche un'originale versione *brit-pop* della canzone di Ghielmetti, intitolata *Per amore dei tuoi occhi blu*.

CABARET | Travolgente successo del comico milanese al Lux di Cantù

## Bertolino naviga in un mare di risate

Una divertente "crociera" nell'Italia contemporanea tra nevrosi e paradossi

«Ridere: ridere, sì... ma in modo originale!» Sono state queste le parole con cui, Enrico Bertolino ha aperto il suo *one man show*, *D'altra parte è così*, andato in scena l'altra sera a Cantù.

Una sorta di *slogan* che il comico milanese - forte della sua esperienza maturata con una laurea in scienza della comunicazione - ha proposto come un messaggio subliminale durante tutto il corso del suo divertente spettacolo.

E proprio sull'onda delle risate della platea canturina, il "Titanic" di Enrico Bertolino ha intrapreso il suo viaggio nell'Italia di oggi, dei suoi problemi e delle sue diverse realtà culturali, analizzate a partire da quella più vicina al cabarettista: la realtà meneghina.

Con il sottofondo di *O mia bella Madunina*, intonata da un Mario Guarnera che al pianoforte è stato una più che valida "spalla" musicale dell'artista, Bertolino ha affrontato in chiave ironica vecchi e nuovi problemi dei lombardi e dei milanesi.

Dalle origini celtiche, la cui appartenenza all'etnia è dimostrata da un opportuno "celtificato", alle nevrosi per il traffico urbano, che ogni giorno rinnova il "duello" tra pedone e automobilista, fino ad arrivare alle fobie metropolitane nate dopo i recenti fatti di cronaca legati al capoluogo milanese.

Per ogni argomento, il brillante comico ha proposto un personaggio capace di fare presa sul numeroso pubblico del Lux: la crudeltà del mondo del lavoro viene così

## LE BATTUTE

- **...SUI CELTI**  
- «Erano buoni i Celti? Non tutti, celti sì e celti no!»  
- «Non erano violenti, tanto che fabbricavano pochissime armi per un gruppo specializzato: i tiratori celti.»
- **...INTERNAZIONALI**  
- «Carlo si è preso la Camilla scaduta senza avere il "coccio" del Mulino Bianco.»  
- «...E allora cosa dire dei francesi che prima criticano la pulizia di noi italiani e poi vanno in giro con il pane, la caratteristica *baguette*, sotto l'ascella.»  
- «...Per non parlare di come ci trattano in Germania: "Italiano, sai kantare?", "No"; "Sai fare pizza?", "No". Allora tu sei mafiosissimo!". Grande considerazione, vero?»
- **...SUL "BEL PAESE"**  
- «In Italia non affonderemo mai, perché quando un iceberg ti viene "incontro"...tu lo paghi e lui si sposta!»



Enrico Bertolino al Lux (foto Turati)

accentuata dalla vena cinica del geometra Meneghetti, mentre la burocrazia che affligge la sanità e i servizi comunali trova nel pensionato Gino Cozzi un brontolone amaro e divertente.

La "titanica crociera" -

**Tra i personaggi più apprezzati il pensionato brontolone Cozzi e il muratore bergamasco. Replica il 10 marzo a Como**

che grazie alla verve di Bertolino si è svolta su ritmi elevati per tutta la durata dello spettacolo - ha fatto tappa anche nella terra del muratore bergamasco, cui Mario Guarnera (in perfetto

stile Ray Charles) ha dedicato uno struggente *Padania o my mind*.

Dall'originale nome dato alla figlia, Malta, alla impietosa demolizione di un mito dei fumetti come i *Fantastici 4*, il personaggio del muratore è stato il più applaudito dalla platea.

Merito, forse, delle imprese impossibili da lui narrate: la ricostruzione del muro di Berlino, quella del Muro del pianto a Gerusalemme e il dilemma di fronte alla Muraglia cinese: «Chissà quanti bergamaschi ci sono voluti per costruirla?».

Dopo l'esibizione canturina, Enrico Bertolino è atteso, sempre con *D'altra parte è così*, il prossimo 10 marzo al teatro Sociale di Como.

Michele La Rosa

SOAP | Girate le ultime scene dei "promo" in onda sulle reti Mediaset

## E "Vivere" arriva in città murata

Nelle prime "cartoline" di Como anche il lungologo e via Vittorio Emanuele

(a.d.c.) Fervono i preparativi di Mediaset per lo sbarco in grande stile su Canale 5 della soap-opera "Vivere", girata sul Lario. Ieri la troupe della Aran produzioni ha girato le ultime scene dei tredici "promo" che verranno trasmessi sulle tre reti Mediaset, contemporaneamente alla campagna stampa, dal primo febbraio. La prima puntata della fiction che porterà Como e le sue bellezze sul piccolo schermo è prevista per l'inizio di marzo. Le prime "cartoline" di Como che vedremo in televisione riguardano il lungologo, piazza Cavour; via Vittorio Emanuele, piazza San Fedele e gli esterni delle ville che ospitano le tre famiglie protagoniste della saga: in viale Geno e all'hotel Belvedere di Torno. C'è gran movimento anche all'Enotera di piazza Croggi 4, il casting comasco a cui è stato affidato il compito di reclutare le comparse di "Vivere". Per i "corti" promozionali sono stati utilizzati trenta nuovi volti lariani, mentre la partecipazione mensile di aspiranti attori è salita a sessanta persone al mese. Il responsabile Marco Dandola continuerà le



Un momento delle riprese di ieri in via Vittorio Emanuele a Como

selezioni nei giorni di martedì e giovedì (dalle 15.30 alle 19.30) e sabato (tutto il giorno). Per iscriversi basta recarsi all'ufficio di collocamento dello spettacolo, a Lora, in via Spallanzani, e portare una fotografia e il proprio curriculum. Per informazioni rivolgersi alla Enotera, al numero telefonico 031/30.90.96.

## Flash

### Raf multimediale Il preferito nella rete

Cyberspazio, una parola che apre un universo infinito di possibilità, dove milioni di persone si incontrano e dove, da qualche tempo, anche un sito comasco ha conquistato una rilevante notorietà. Il sito "www.raf.it", dedicato al cantante e curato dalla Meroni New Media di Albese con Cassano, è infatti risultato il sito musicale italiano preferito secondo la rivista musicale su Internet "Newmusic.it", ed è all'ottavo posto nella classifica dei siti musicali del settimanale "Panorama Web".

### Sound targato Lario Tirlindana e Boogie Buzz

Due interessanti appuntamenti rock per weekend. Il primo è il concerto dei comaschi Tirlindana in trasferta alla comunità giovanile di vicolo Carpi 5 a Busto Arsizio per la manifestazione "Rock targato Italia". La band di Nobono e Br1 Tettamanti suona alle 21.30 (ingresso libero). Domani invece è il turno della Boogie Buzz Band, che porta il suo sound al KuKuTango di Orsenigo. Il gruppo (M. Mongelli, G. Longaretti, M. Ferretti e M. Bertolini) suonerà dalle 21.

### Guarattelle napoletane domani a Appiano

Per "L'estate di San Martino, appuntamenti in luoghi non comuni" si tiene domani a Appiano Gentile lo spettacolo di guarattelle, tipici burattini della tradizione napoletana, dal titolo "L'uovo Magico". La rappresentazione è a cura di Cristina Quadrio, che dopo gli studi d'arte drammatica alla scuola "P. Grassi", ha approfondito le sue ricerche sui burattini napoletani con Bruno Leone. Lo spettacolo si tiene al centro C.R.T. in via Milano 3, inizio alle 16. Ingresso gratuito.