

**TOUR.** Stasera al palasport lo storico quartetto presenta il nuovo album «Un posto felice»

# Così Varese abbraccia i Pooh

*Un palco su tre piani e 38 canzoni in due ore di concerto*

Alessio Brunialti

Il nuovo tour dei Pooh approda stasera alle 20.30 al Palasport di Varese.

Il celeberrimo quartetto presenterà una selezione dei brani più famosi oltre, ovviamente, a quelli dell'ultimo album, «Un posto felice».

Roby Facchinetti, Dodi Battaglia, Red Canzian e Stefano D'Orazio si sono scoperti presentatori televisivi: in compagnia di Valerio Negrini (primo batterista del gruppo e oggi autore di numerosi testi) hanno fatto gli onori di casa a «Serata pop», il programma andato in onda ieri sera su Raidue (per chi lo avesse perso, la replica è domenica alle 12).

Una trasmissione dedicata ai complessi degli anni Sessanta e i Pooh, assieme ai Nomadi, sono gli unici sopravvissuti fino ad oggi. Certo, oggi la musica non potrebbe essere più distante dal morbido beat di «Nel buio» e «Piccola Kathy» o dalla protesta di «Brennero '66», e dei componenti originali è rima-



Stasera il tour nazionale dei Pooh fa tappa al palasport di Varese

sto il solo Facchinetti, ma il successo della band non accenna a diminuire se può permettersi, dopo il concerto varesino, una data nelle immediate vicinanze, giovedì al FilaForum di Assago.

Il 14 aprile scorso, il «Pooh Day» ha festeggiato l'uscita

del nuovo album «Un posto felice», il tour, la nuova sede, il rinnovato contratto con la casa discografica (la Cgd) e il sito Internet «[www.pooh.it](http://www.pooh.it)» gestito gestito da **Meroni New Media**, azienda di produzioni e comunicazioni multimediali di **Albese con**

MILANO LIVE / ALCATRAZ

## L'heavy metal tedesco degli Scorpions

Gli Scorpions, gruppo tedesco di heavy metal, approdano stasera, alle 20.30 (biglietti a 36mila lire) a Milano per un concerto all'Alcatraz di via Valtellina.

«Eye to eye» è l'ultimo album della band di Hannover uscito da qualche mese, un lavoro che non contiene il solito heavy metal, ma variazioni rap, dance e hip hop. Un modo per rimanere attivi e sintonizzati sulle frequenze delle nuove sonorità del mondo rock. Il singolo estratto, «To be n.1», di cui esiste un video, si ispira alla vicenda di Bill Clinton con Monica Lewinsky.

La formazione comprende oggi il cantante Klaus Meine, i chitarristi Mathias Jabs e Rudolf Schenker, tutti appartenenti al nucleo originario, cui si sono ag-

giunti Ralf Rieckemann al basso e James Kottak alla batteria.

E pensare che l'embrione di questa storica band risale addirittura al 1965, poi all'inizio degli anni Settanta Conny Plank diventa il loro produttore. Un decennio dopo Plank sarà il regista sonoro delle canzoni dal taglio internazionale di Gianna Nannini. I primi album portano i titoli di «Lonesome crow», «In trance», «Taken by force» e «Rock Galaxy».

Nel curriculum degli Scorpions va evidenziata la prestigiosa presenza alla rappresentazione dello spettacolo «The Wall» di Roger Waters, tenuto a Berlino insieme ad altri artisti all'indomani della caduta del muro.

(giordano casiraghi)

Cassano che, per l'occasione, ha organizzato un esclusivo evento Internet, il «Pooh Day on line», con una vera e propria «redazione» telematica viaggiante coordinata da **Tiziana Lori**, che ha dato modo ai fans di consultare le migliori immagini della giorna-

ta. Tra le applicazioni multimediali, grande successo della «**news card**» dei Pooh, la carta multimediale per la stampa e gli addetti ai lavori. In questo tour, i Pooh garantiscono un grande spettacolo. Un palcoscenico su tre piani, una sfilata di strumen-

ti musicali da far invidia a un'orchestra sinfonica (fisarmonica, violoncello, vibrafono e chi più ne ha più ne metta), la solita chilometrica carovana di Tir e ben 38 canzoni compattate in due ore di concerto che, in Italia, ha ben pochi rivali.